

夏竦之說，以勢變化。皆擁兵自害之由。特和平統一、較之武力統一、差勝一籌。然各方無失強隱患，庶幾人民安枕，否則只去其首領。而一班無紀律之兵士，與窮困之小民，其不為地方之大害者鮮矣。倘有良法，維持軍紀，且撫卹貧苦，則國家之和平，可指日而待也。

馬 月旦生

伯樂一顧凡馬定、今人古人將毋
、關西夫子嗜金玉、拍馬之術亦復
、馬鞍山前新調奏、(金玉馬鞍山
馬能成千萬言、太史居然牛馬走、

乘衣衣、幼京劇，無不有聲、民
曾走邦江一帶、所至靡不歡迎、
十季滿、演備三載有餘、芳譽騰起、
一鄉文人雅士、竟計萬金觀親王、
輾車擁旆之文、亦日無間斷、可
見小樓色梅之一斑也、

○雲梅梅爲新世界大京班首二花
程柳春之妻、向在漢泉蘇杭一帶領
唱、余前歲在蘇時、曾見其搭入春
仙班、牌號第三、架座藍面面上之
、幾因與家蘭爭去寇水師、幾解解
約來滬、其妻憤憤工、實出人頭地
的、余觀其表演情之實情、嬌態無
比、演同鳳翔、李嬌兒、等悲喜劇
、絲絲入扣、

○樞黑燈工長孫短打武生、面長露
較短打爲佳、其扮相威風凜凜、確
有大將之風、壓力穩健非常、韻法
出平乾淨、對打時無拖帶水之病
、能劇頗多、長孫如排帶中、余高
登、長叔坡、伐子都等、短打如鐵
公鷄水滸河等劇、行即亦極新穎
、自登台以來、極受一般人士之
歡迎、

○周桂春、爲大京班胡月樓副手周
桂泉之姊、工釐生、聲音嘹亮、咬
字清正、哀氣充足、歌劉江二派劇

不窮、端賴人心之集臬、茲有
至開神聖吾心、乞必致叩、神躬
厥厥聖乎五行、水火木金并依夫天、得之則生、不恃則死、詎意
可謂曰左道、神香化爲見臬、抄
方其糶、百姓賦性、義歲順亨、
上呼聖風、並拱欠姿、一雙耳耳
吸餐餐之、聞之流涕、憂
如花容、卿見則神無所憑、而民
臣欲欲死、難逢南豐之天、米貴
希其錫慈悲、附錄多寡、庶一
收、見其於、而益於、即一
煥而自新、哀有雲裳、竹見
兩旁陸地、選簞輶挽水之北、

長庚金華

六〇六針注主老病柳花毒專院
毒梅毒淋濁

膏藥片頂喉一針包血無毒不痛
水擦花防毒醫元洋每店證明新編絕症

濁淋

濁痛丸白神秘疼包五尿尿更斷以二
九止止痛較製會可天對道用極上全

疔瘡橫痃

貼建丸內搗敷皮永龜七樂傷內消三集
膏外價消瘻善患無根天水毒服散射

七尖址方路二注貧一祇每一藥註
一市話康東馬路患病角收日針水射百
一五訪廉州馬官患以膿送除均百
三中麻府石趾者利金陰除可病

企院長啓

東所葵明園路國民海

澤醫院

科專柳花科各外內治

化驗庭 小中大 ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧

[illegible]

九下，邱家對的中庭打掃剛要完了，不多一回，只見有一對野人、來得自由隨上，他身上穿上了上青畢織的皮袍，如戴呢帽、鼻架羅克式的眼鏡，笑微微地走着，伊是學生裝，上衣單雙皮襖、外罩一件墨綠絨緞背心、下穿玄色印度度的裙子，足登着一雙很華麗的高跟黑皮鞋，並肩背着一塊地坐在第四排座位、起初講的話聲音很低，所以一句也聽不出來，但是他們倆的形態，有些憂鬱的樣兒，我很奇怪，所以引起了我的注意。他倆停了一回，他們倆似覺坐上了有些不耐煩了，往小公園走去，不由我也隨着去了去偵探一下，他們走入很沈寂的一處，到桂松園深處，悽涼的光亮照着他們倆好生苦惱，他一手揪住樹上，一手探在衣袋中，現出很多憂愁臉色的皺色，十二分誠懇地說道：佩芳你還是在職工教育館會見我呢，但覺開尖銳的聲響說道：是呀，自從這天到今天日，差不多一星期多了，光陰真快呢，沙先生，你今天叫我到這裏來，可有什麼原故，他連聲說不出來，今天並沒有其他的事，就爲了……臉上紅了一紅，覺得說不出來，使這事更覺沉寢，少幾句，有話儘可講，我們兩邊有什麼不可說的事呢，使他

和月旦生 楊雲明

我的好姊妹，……料她好壞，……
不巧嗎，依我想請你稍待幾天，據昨日醫生說，病勢就要全愈了，待
我的病全愈了，我就去說，能成不能成，我是不能包的，大約總能通
的，假使依據他們的愚思圖，我也沒有什麼法子，祇能把我的生命作
標，唉！，我的真幸福不知究竟還得著不能呢，說者已有些不成聲
擔任本世界醫務

天 昌 祥 皮 質

新 南 北 門 內 號

時局影響
商情凋疲
不願血本
脫貨求現

席時泰醫生

診所三馬路中法大藥房
上午十時至十二時
下午四時至五時星期二停

北 南 號大減價一月

談天綠

戲法人人會變。各有巧妙不同。
 戲法要曉得我們變的。曉得我們
 分出的。這戲法也叫做變戲法。
 邀客外稱那本。那本戲法。戲法
 ▲僧目。普通。那本。那本。那本。
 ▲特等。六元。六元。六元。六元。
 ▲通訊處。維新。維新。維新。維新。
 新世界內。

天昌祥皮貨局

北南

號大減價

月一

口衡平望

諸君一試

各埠洋陳列

內門北

脫不商時
貨顧情局
求血影
現本疲

荒駐顏膏、(唐昭宗事見孔帖)。

加註法 或法 起龍生螺

住宅洋房頂

今有洋式住宅一所計
二樓一底坐落飛龍
中段空氣充足往來寧
便椅合園體欄及上
等住宅之用電燈自來
火浴室火爐俱全今因
原住戶以事務日繁不
敷辦公故特登報凡
欲用者請移玉臨飛龍
寶康里口一九五號接
洽可也

爲渾氣不過，所以，施展這野蠻手段，論說不利國體，說情面可原，署長雖能作輕微落，不必呈報上去，一面苛罰他一番，做幾次，那是我真是感激你哩，署長搖頭道：此輩我不能負這重大的責任，我決計照原方，對你說的話辦了，你不必再往，請到縣監候，那邊有了甚麼消息，我再會向你罷，他說完這話，便站起來，與女料料這事難以和平了結，只好另想別法，轉瞬，甲就辭自去了，但料料中，遂同與煤雲秀組秋（秦組秋又出來了）等人，商量竹枝的章程，當時那秦組秋訴道與校長，是吾世界以勢誇示（你他不知道，只講勢力），不講公理，（你很講公理，而又復護公理），早成！普通講例了。

此處廣告地位

請至本報廣告部接洽

上海石路

天福綢緞顧至

大減價

廿四日

起

各貨九折

禮券

券一元二角

電話中央

九九號

在、命爲爾主、命乃兒昌、欲祈廟食、
養拙僞主
神廟一所、形居腹地、勢近靈台、
其地分爲五位、上下左右悉攤夫中
作群祠、飢來斯食、而不爭嘶鳴、豈
無窮、耕藉以供衆盛、禮饌辛醑、萬
民人生於齒之間、林林總總、聚於波
羅最處、四大着掌、九迴腸能鳴洪鼓
見者傷心、蓋廟存則神有所附、而人
彩色、用是益深畏懼、頑童幸修、但
之、愧之酸蜂之術、叩吾諸方檀越、敢
悉須彌、任意精粗、在十方皆堪供養
見而耳有聞、從此撐腸作柱、棄飽寒
牧牛、半欲驚風、更可植鑽蠶之菜、
腹有牧物、豈止神其不吐、謹疏、

賦此博覽一笑，月且且注。

雪泥鴻影室浪墨

俞英錦

某君崇尚新學，識者嗤之，其母卒表，中儀式，一概從簡，自翻維新，某名人輒以聯云，汝獨有母，我卒無兒，又人言不足惜，汝安得爲之，見者稱快。

今爭輿，千載一掌論學術，值陶名，孫恆伊聯云，與王而農朱子師斯泰克謝德巴梭先聯對，兩年二度即香矣，遠道遙胡不，造湖湘數輩，才於左彭胡以迎，別開新派，繼船山二百年絕學，自程朱陸王

有見，謂乃多數，吾未敢輕用，先生老矣，草創聯云，亂世才難用，先生友陸君然，有擬未婚妻喪夫婦夫聯云，誰教君早喪成名，奇還天燬，修風摧之未畢，願獨獨而即歸，同思去後韶華，真如夢幻，今日懷人，蘭卜，三杯酒，直教招月卜，問箇甘心，理，吾輩無辜，竟，若此文字，天厚，聽幽谷猿啼，雨打梨花，空敲壁，可嘆此芳年待字，離受煩惱，挑欲詠於宜家，梅香運於追吉，詎料暗中消息，己種愁根，昨宵叩首雲前，千種情，萬種情，縱不見阿郎面，總算結髮，娘呀，女兒是命你，這一番姻緣誤我，不盡樓燕舞，風飄柳絮更凄然，遊氣滿，良覺無比。

母的心理

那時烏鴉的鳴聲，觸動了我的微小的母親，一定勞勞盼望我，慈愛的母親這樣哀懇，深待我回故鄉，不早回，我們到這鄉，裏得母親在家中望眼欲穿，就披著雙足，急急地跑回家去，將已是日落西山，萬家燈火，看看身上泥，並且還撕破一隻衣角，竟弄得不到家中，一定要受母親詰責，想到這裏了，但是不回家，到那裏去安身呢？很是難受，倘若不回家，不是要捱鞭打皮，華團裏親的走回家來，一面帶著皮，倚在門牆上呆呆地望望，而面上現出一種不可思議的形色也來，就走到室內，母親很和善的對我說得這般晚嗎……，說時，走到廚房，曲尤檣勝場，馬足車塵不輻湊，倚我關中山善牧牛，牛口咩咩五大洲，

心懷、料想我的
的心、不知怎麼
、匆匆跟着他
、我想到這裏
近到家的時候、
的衣服、滿沾着
、便匆匆不敢
、而且觀腸轉轡
飲厭、因此只得
眼離見我的母親
見我皺眉着回
、我呼了一聲媽
、你怎麼回來
如是的、媽、莫哭呀……母
我的身上道、銘兒……

放了盤筷、而默默坐着不作一聲、我母親特飛收拾
了盤筷、抹了搓子、問我道、銘兒、你今晚不是和人
家打架麼、今天新換的衣服、都沒着痕、還破破一角
、我明天又惡替誰洗縫補了……、唉！銘兒、你
究竟在那裏呀、你告訴我呀……、我依然默默坐着不響
、母親又說道、今晚四點鐘、我知道學校裏就要放學
了、我總立在門外望着、那知左等也不來、右等也不
來、那時我心中等着急……、唉！銘兒、你父親
去世的時候、你纔兩個年頭、我當時本欲從你父親
……、因為……你……母親說到這裏、聲音漸漸地
底了下去、且還帶着悲長、我忽然轉頭來、看我母親
、見我母親眼圈兒紅着、老淚如珍珠線般的簌簌落下
、見了我母親還輕模樣、心裏却覺難受了、不知
不覺的投到母親懷裏、哭着說道、媽、女兒下次不敢
如是的、媽、莫哭呀……、母……抹了抹淚眼、撫摩

前番做了一脫楊雪門不算拍馬
、雪門見之、竟做了一驚拍馬
歌、老夫梅長、年、要倚老賣
竟不留宗嗣住、
董杖申江、卑躬

而後、此是真儒、唐紹儀聯云、義
光華展、學諱而農、一志惡道、天

贈洋贈律 ● 登泉嶺告廣策計會室紅許厂機沈者輯編吟夢夏事理君屈林步君端正吳輯編書名